N°130/NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2020

Le mag Clichy-sous-Bois

RIM RÉJICHI
ENSEIGNANTE

IL FAUT ÉDUQUER À L'ESPRIT CRITIQUE

GARE DE CLICHY/MONTFERMEIL

LE MÉTRO EST SUR LA BONNE VOIE !

RESTAURATION COLLECTIVE

PRODUITS FRAIS, BIOS ET LOCAUX DANS LES CANTINES

Vu à Clichy-sous-Bois

Entre jeunes et policiers
Une journée sportive et citoyenne organisée par la Ville et l'association Raid aventure en faveur de meilleurs rapports entre forces de l'ordre et population.

© S. Serhane

15 ans déjà
Hommage sobre et intimiste afin de commémorer la mort de Zyed Benna et Bouna Traoré, le 27 octobre 2005.

© S. Serhane

Trottinettes vers l'emploi
Grâce à Grand Paris Grand Est, la mission locale pour l'emploi, le Point information jeunesse et Live ont mis des trottinettes électriques (et offert une formation) à la disposition d'une dizaine de jeunes du territoire en insertion afin de faciliter leur accès à l'emploi.

© GPGE

© S. Serhane

17 octobre 1961
Commémoration sobre et solennelle pour ce massacre d'Algériens très peu connu et reconnu.

Féerie
La ville a enfilé ses habits de lumière pour les fêtes de fin d'année.

Le mag Clichy-sous-Bois

04 L'ACTU DE CLICHY-SOUS-BOIS
07 LES GENS D'ICI
08 ÇA AVANCE
Le métro est sur la bonne voie !
10 ON SE MODERNISE
Vers l'école numérique de demain
11 ÇA CHANGE
12 À VOTRE SERVICE
Manger sainement ça s'apprend
14 ON EST FIERS
Rim Réjichi, enseignante
16 ON SE RENCONTRE
17 CAHIER CULTURE
18 PATRIMOINE
22 RENDEZ-VOUS DE LA BIB
23 C'EST BON À SAVOIR

Clichy Sous-Bois envie d'avenir

www.clichy-sous-bois.fr

Le mag est le journal municipal de Clichy-sous-Bois. Service communication : 01 43 88 82 55. **Directeur de la publication :** Olivier Klein. **Rédacteur en chef :** Etienne Garcin. **Rédaction :** Fabrice Neddam, Brigitte Jaron. **Photographies :** Fabrice Neddam. **Conception et réalisation :** Agence Opérationnelle. **Impression :** Direct Impression.

***Olivier Klein, maire de Clichy-sous-Bois**, adresse ses meilleurs vœux aux Clichoises et aux Clichois pour cette nouvelle année.*

UN NOUVEL ÉLAN POUR 2021

ENTRETIEN AVEC OLIVIER KLEIN

En 2020 de formidables élans de solidarité se sont manifestés à Clichy-sous-Bois. Qu'est-ce que cela vous inspire ?

Mes premières pensées vont vers celles et ceux qui ont été éprouvés personnellement ou au sein de leur famille par cette terrible épidémie de Covid. Je n'oublie pas pour autant les Clichoises et les Clichois qui sont dans la souffrance et la peine, touchés par tous les accidents de la vie. A toutes ces personnes, je souhaite rappeler combien la fraternité et la solidarité, dont je vous parlais lors de mes vœux précédents, restent une réalité vivante à Clichy-sous-Bois. Je ne compte plus les exemples d'entraide lancés spontanément par les habitants depuis mars dernier. Je ne remercierai jamais assez le grand élan de générosité organisé par les bénévoles de nos associations depuis des mois. Et je suis fier de l'implication des services municipaux pour accompagner celles et ceux qui en avaient le plus besoin. Nous avons pu prêter des ordinateurs aux enfants et aux étudiants, fournir des masques aux élèves de primaire, décontaminer chaque jour toutes les écoles, proposer des bons alimentaires aux familles grâce à l'action renforcée du CCAS. Ce sont des efforts sans précédents qui vont évidemment se poursuivre au cours de l'année à venir.

Qu'aimeriez-vous souhaiter aux Clichoises et aux Clichois pour cette nouvelle année ?

En raison du contexte sanitaire toujours inquiétant, J'ai dû annuler le village de Noël ainsi que la cérémonie des vœux à l'Espace 93. Je vous présenterai donc mes vœux par vidéo diffusée sur Facebook et le site internet de la ville. Car cette crise, aussi difficile soit-elle, a révélé l'utilité des liens issus des nouvelles technologies. Désormais, vous pouvez directement me poser des questions lors des « Facebook live » ou par courriel et assister en direct aux délibérations des Conseils municipaux. Si la crise nous prive de contacts humains, restons connectés les uns aux autres par d'autres moyens. C'est pour cela que j'ai fait distribuer des ordinateurs portables à tous les élèves de CM1 et à nos étudiants qui ne pouvaient pas suivre leurs cours à distance. Et si toutes nos écoles sont en train d'être équipées d'une informatique pédagogique de dernière génération, c'est pour que nos jeunes ne restent pas en marge de la transition numérique. Mais je souhaite ardemment que nous puissions retrouver au plus tôt ce qui fait le charme de la vie : réunir nos familles et nos amis, pratiquer son sport préféré, bref, vivre en toute liberté ! Je suis persuadé que les efforts de prévention accomplis jusqu'à présent et les promesses de la vaccination le permettront bientôt. En attendant, je vous renouvelle mes conseils de prudence et je vous adresse mes vœux les plus chaleureux pour ces fêtes et cette nouvelle année.

L'actu de Clichy-sous-Bois

5 NOVEMBRE

12 000 masques pour enfants

Suite à la mise en place d'un protocole sanitaire et afin de répondre au deuxième pic de contaminations de la Covid-19, la Ville a offert quatre masques aux quelque 3 000 élèves clichois des écoles élémentaires (du CP au CM2) afin de les protéger. Des masques en tissu spécialement adaptés aux enfants, lavables (à 60°C et jusqu'à 120 fois) et réutilisables, pour limiter les déchets. Dans ces moments compliqués pour les familles, la municipalité, également via son centre communal d'action sociale, renforce la solidarité envers les habitants.

« Nous veillons aux meilleures conditions d'enseignement possible dans le respect des règles sanitaires. »

Zahia Icheboudène, adjointe au maire déléguée à l'Éducation

1ER DÉCEMBRE

Colis à domicile

Malgré le contexte sanitaire, pas de répit pour les colis de Noël aux retraités et aux personnes en situation de handicap cette année ! Puisqu'ils ne peuvent être remis, comme chaque année, au sein de la maison des seniors, les élu·e·s et les agents distribuent les quelque 1 600 colis en porte à porte. De quoi bien remplir ses tables de fêtes !

© GPGE

14 OCTOBRE

Nouvel espace de coworking

Notre Territoire de Grand Paris Grand Est innove avec l'ouverture d'un nouvel équipement économique, au service des créateurs et des entreprises du territoire. Situé à Montfermeil, à deux pas de la future gare du Grand Paris Express, le Plateau est un espace de coworking d'une surface de 740m². Open space, bureaux privatifs, salle de réunion, espace de convivialité : le Plateau apporte une solution adaptée aux besoins ponctuels ou récurrents en espace de travail, pour accueillir ses clients, organiser ses réunions, ses formations…

Plus d'infos sur www.leplateaugpge.fr

21 OCTOBRE

Citoyenneté et éloquence

Thématique du jour : la liberté d'expression. Pendant deux heures, une quinzaine de jeunes, âgés entre 13 et 17 ans, ont débattu entre eux et avec les intervenants de ce sujet citoyen d'actualité, dans le cadre du projet « Je plaide citoyen ». Le principe ? Mêler l'éducation morale et civique à l'éducation culturelle et artistique, avec un volet important autour de l'éloquence. Et ce, pour un double objectif : renforcer la maîtrise des valeurs de la République et monter une pièce de théâtre autour de l'affaire de l'esclave Furcy, connu pour le procès qu'il intenta à son propriétaire pour recouvrer la liberté.

LA SANTÉ VIA LA PROXIMITÉ

Deux médiateurs sanitaires *sillonnent la ville depuis un mois et demi afin de sensibiliser aux dangers du Covid-19 et aux gestes de prévention.*

Prévention auprès des jeunes
Jimmy et Firas échangent avec deux lycéennes d'Alfred-Nobel.

Firas et Jimmy, deux jeunes Clichois impliqués pour leur ville, marchent *« toute la journée »*. Pour aller à la rencontre des habitants, pour organiser des rendez-vous, intervenir dans les classes. Objectif premier : rappeler inlassablement les gestes barrières, distribuer des masques et renseigner la population sur les démarches à suivre, en cas de test positif par exemple. *« On insiste aussi sur la nécessité de suivi médical pour les autres maladies »*, souligne Firas. Leur présence au plus près des habitants est d'autant plus utile qu'ils ont observé un *« relâchement sur le terrain, par rapport au premier confinement »*. Utile aussi parce que *« les jeunes sont plus réceptifs à des médiateurs qu'à une figure d'autorité »*. *« Les gens ont besoin de parler*, indique Jimmy, *alors on écoute, on explique et on les redirige, quand on constate d'autres besoins sociaux, vers le CCAS notamment »*. Financé par la Ville et l'Agence régionale de santé, ce dispositif expérimental, qui semble répondre à un besoin local, sera sans doute renouvelé au-delà de sa durée initiale de deux mois.

Vaccination contre la grippe

Depuis le 10 décembre, le Département met son bus de la vaccination à la disposition des retraités clichois. Chaque jeudi de décembre et janvier (jusqu'au 28 inclus), entre 9h30 et 12h puis entre 13h30 et 16h, il fera un arrêt en face du centre social de la Dhuys (allée Anatole-France, place du marché) afin de proposer une vaccination gratuite contre la grippe saisonnière à tous les habitants de plus de 65 ans. Seul impératif : la carte Vitale. À noter que, pour les moins de 65 ans, le service vaccination de la ville propose l'acte vaccinal gratuitement (le patient apporte son propre vaccin) sur rendez-vous (01 43 88 83 80).

Vive la récup !
Ne jetez plus vos objets, customisez-les et réutilisez-les !

Petits gestes
Contribuez à l'embellissement de l'espace public en entretenant un pied d'arbre près de chez vous.

Plus de vert !
Jardiner c'est embellir mais aussi prendre soin et se responsabiliser.

© Mous Couleurs d'avenir

5-10 OCTOBRE

Tous pour la propreté et l'environnement !

Malgré un contexte sanitaire déjà resserré à ce moment-là, et une météo peu accueillante, la semaine de l'environnement a pu tenir quelques-unes de ses animations programmées, et ce grâce à la mobilisation des partenaires associatifs et institutionnels de la Ville. Au rayon recyclage et récupération, les habitants ont participé à des ateliers de customisation de meubles, de création de tawashi (éponge lavable et recyclable) ou encore de traitement des différents déchets. Parce que la préservation de l'environnement passe par la réduction du remplissage de nos poubelles. Désormais 23 familles participent aussi au projet municipal Éco-cottes, qui permet la diminution des déchets par l'adoption de deux poules. Question jardinage, une vingtaine d'habitants ont embelli les jardinières du jardin partagé du square du Chêne Pointu et une autre vingtaine s'est engagée à décorer et entretenir un pied d'arbre à proximité du domicile de chacun.

SÉCURITÉ

Renforcer le lien de proximité entre la police et les habitants

En fonction depuis le 18 novembre 2019, Armel Gand est Chef de la circonscription de Clichy-sous-Bois – Montfermeil.

Ancien commissaire adjoint à Palaiseau, pendant plus de 2 ans, il a profité d'une ouverture de poste pour devenir le nouveau patron des policiers de Clichy-sous-Bois-Montfermeil. Pour lui, c'est un choix de carrière cohérent. *« La mobilité est essentielle pour moi, elle permet à chaque fois de découvrir de nouvelles équipes et des problématiques différentes. Clichy-sous-Bois est une ville en pleine transformation, avec de nouveaux défis en perspective »* explique-t-il. À la tête d'une équipe de 120 agents, sa mission est claire : rendre un service public à la hauteur de ce qu'attendent les Clichois. En partenariat étroit avec la Ville, il a choisi de *« poursuivre et renforcer l'ancrage et le lien de proximité avec les habitants »*, explique-t-il.

SPORT

Déjà champion !

Première compétition, première médaille d'or. Il est comme ça François Desvillechabrol ! Et pourtant il n'a repris le tir à l'arc que depuis un an, après une courte pratique adolescente. Il faut dire qu'il s'entraîne assidument tous les deux jours à la compagnie d'arc de la ville, dont le cadre et la convivialité lui plaisent beaucoup. *« Il faut beaucoup travailler sur le placement, le calme, et l'application »*, précise-t-il. Et le travail a déjà payé lors du dernier championnat départemental de tir beursault, hérité de la pratique médiévale. On attend la suite…

© DR

ASSOCIATIONS

Zen grâce au tai chi

Elle voulait pratiquer le tai chi dans sa ville de Clichy-sous-Bois, alors elle a créé un club. Simple, non ? Depuis 2008, Martine Kasagic préside donc l'association « À la découverte du tai chi », née de sa rencontre avec son professeur. *« C'est un sport sain et zen*, souligne-t-elle, *qui apporte relaxation et concentration »*. Arts traditionnels chinois, le tai-chi-chuan et le tai-chi-gong sont tous deux orientés vers la recherche d'un état d'harmonie entre le corps et l'esprit. En ces *« temps de stress »,* Martine encourage les Clichois·es à la rejoindre dès la levée des contraintes sanitaires, *« afin de retrouver le bien-être et la sérénité »*.

Contact : 06 46 00 32 36

COMMUNICATION

La Chaise pliante

Nawufal Mohamed est un militant dans l'âme. Il a fait ses premières armes au sein du collectif ACLEFEU, a créé une association Clichy sous vert. Et surtout, il a rencontré des gens engagés qui lui ont donné l'idée de La Chaise pliante. *« Nous sommes des militants qui portons la voix des quartiers. Normal donc que l'on crée notre propre média : la chaise pliante »,* insiste Mohamed. Le concept est on ne peut plus simple : on s'assoit sur la chaise et on parle d'actualité comme au quartier ! Il fallait vraiment y penser.

© DR

LE MÉTRO EST SUR LA BONNE VOIE !

Métro ligne 16, dans les entrailles d'un chantier colossal

Le chantier du Grand Paris Express est immense. Qu'on l'entende de façon globale (4 nouvelles lignes de métro autour de Paris, 200 km de réseau et 68 stations) ou de façon locale, au niveau de la construction de la gare Clichy-Montfermeil. Lorsqu'on franchit les impressionnantes barrières de chantier à la frontière des deux villes, ce sont des matériaux, des machines, et des camions à perte de vue qui s'offrent à nous, à l'emplacement même de l'ancienne Tour Utrillo. Après les travaux préparatoires et l'installation du chantier, la partie souterraine de notre future gare est en cours de réalisation, avec la construction des murs souterrains. Car, contrairement à ce qu'on pourrait croire, les équipes coulent d'abord les murs et ils creusent l'intérieur ensuite. C'est un chantier colossal. *« Nous sommes très attentifs au bon déroulement des travaux »* précise Salih Atagan, conseiller municipal délégué aux travaux. Concrètement, ce sont elles qui creusent le sol par segments réguliers. Au fur et à mesure du forage, en remplacement des terres creusées, un mélange d'argile appelé « bentonite » est injecté dans la tranchée pour assurer sa stabilité. Une cage d'armature est ensuite disposée dans la tranchée remplie de bentonite en vue d'assurer la résistance et la stabilité du panneau de paroi en béton. Enfin, le béton est déversé dans la tranchée. Plus lourd que la bentonite, il chasse le mélange d'argile vers la surface où il est stocké pour être retraité et réutilisé. D'où les immenses cuves visibles de l'extérieur des grandes palissades. Idem pour le béton qui, vu les quantités nécessaires, est fabriqué directement sur place à partir de sable, de ciment, de gravats et d'eau entreposés dans l'enceinte du chantier. Ce qui explique l'importante surface au sol nécessaire ! Niveau calendrier local, cette étape de création des parois moulées devrait s'achever en 2021 pour laisser place au creusement de l'intérieur de la boîte souterraine. Plus globalement, la mise en service entre Saint-Denis Pleyel et Aulnay interviendra en 2024. La section entre Aulnay et Clichy-Montfermeil sera mise en service l'année suivante, en 2025. La dernière section jusqu'à Noisy-Champs est prévue pour l'horizon 2028 au plus tard.

11 000 mètres carrés de murs souterrains

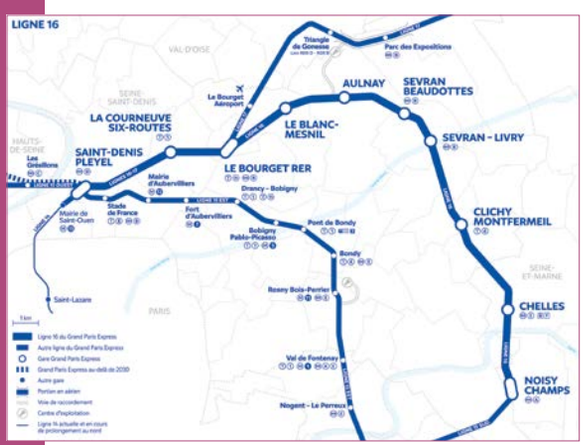
Rendez-vous en 2025
Et voici notre future gare de métro !

Ville dans la ville
La surface du chantier est immense.

Un chantier béton
12 000 m³ de béton coulés dans des tranchées de 44 m de profondeur.

La Fabrique du métro

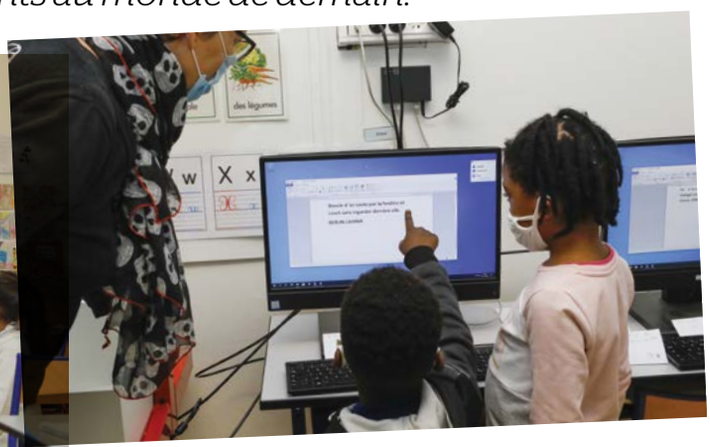
La construction des trains des lignes 15, 16 et 17 commencera dans les usines d'Alstom au cours de l'année 2021. Mais, dès à présent, le public peut s'installer à bord d'une rame, grâce à une maquette à l'échelle 1 installée au cœur de la Fabrique du métro, un lieu atypique qui apporte une vision globale du projet Grand Paris Express et de ses enjeux. Des quais du métro jusqu'au hall de la gare, le visiteur découvre les différentes facettes du projet : son histoire, les étapes de sa construction, ses métiers, le design du mobilier et du nouveau métro… Les visites sont gratuites et ouvertes à tous, tous les premiers samedis du mois.
Infos pratiques et inscriptions sur www.societedugrandparis.fr/fabrique



Le chantier du Grand Paris Express est piloté par la Société du Grand Paris, dont le maire de la ville, Olivier Klein, vient d'être élu président (du conseil de surveillance).

VERS L'ÉCOLE NUMÉRIQUE DE DEMAIN

***La Ville s'est engagée** dans un vaste programme d'informatisation des écoles élémentaires. Pour mieux préparer nos enfants au monde de demain.*



Tableaux numériques et ordinateurs
Les CPB de l'école Jean-Jaurès 2 apprennent à lire et à écrire aussi sur ces nouveaux outils.

La crise sanitaire a connu plusieurs effets collatéraux. Entre autres éléments, elle a révélé notre dépendance croissante aux outils numériques, mais aussi la fracture qui existe parfois dans ce domaine parmi les familles les moins aisées. La Ville a donc pallié ponctuellement à celle-ci en prêtant de nombreux ordinateurs et tablettes aux élèves et aux étudiants. Et elle a aussi été confortée dans sa démarche, entamée depuis 2019, d'informatisation de toutes les écoles élémentaires de la ville. Objectifs de départ (avant la crise sanitaire et le confinement strict du printemps 2020) : favoriser la réussite scolaire en permettant une meilleure intégration du numérique dans les pratiques pédagogiques et un apprentissage adapté aux enjeux de notre société. En 2019, donc, l'école Jean-Jaurès a bénéficié d'un projet pilote, qui est en train d'être déployé sur l'ensemble des établissements élémentaires de la ville : le raccordement au réseau de fibre optique municipal, la pose de tableaux numériques interactifs (22 dans cette école) et l'installation d'ordinateurs (62). D'autres écoles ont pris la suite en 2020 : 10 tableaux à Marie-Pape-Carpantier, 13 à Maxime-Henriet (sachant que les écoles récemment rénovées ou construites, telles que Claude-Dilain et Henri-Barbusse, en bénéficiaient déjà). Prochaine école prévue : Pasteur, pendant les vacances de Noël puis de février, pour les 24 ordinateurs. À noter que chaque phase de déploiement suppose également d'importantes opérations de câblage et de formation des enseignants, sans parler de la maintenance a posteriori. Au total, ce sont quelque 120 tableaux numériques interactifs, 366 ordinateurs et 17 classes mobiles (meubles sur roulettes contenant des ordinateurs portables reliés entre eux au réseau wifi) qui seront en place dans les écoles clichoises à la fin du programme. Pour Maurice Thevamanoharan, adjoint au maire délégué au Numérique et aux nouvelles technologies, *« c'est un programme municipal ambitieux, en partenariat avec l'Éducation nationale, qui va permettre de mieux préparer nos enfants aux défis d'aujourd'hui et de demain, mais aussi de pouvoir mieux s'adapter en cas de nouvelle crise impliquant une distanciation des élèves vis-à-vis de leurs écoles ».*

Des ordinateurs pour les élèves

570 portables de 11 pouces ont été distribués par la Ville à tous les élèves clichois en classe de CM1. Ils leur permettront de suivre les apprentissages numériques, de plus en plus nombreux, jusqu'à leur entrée au collège. Pendant le confinement du printemps, 170 ordinateurs et tablettes avaient déjà été prêtés aux élèves clichois. Une solidarité de plus rendue possible notamment grâce aux dons de la Fondation BNP, Microsoft et Emmaüs Connect/Simplon.

Réhabilitation de la tour Victor-Hugo

Depuis fin octobre, le bailleur Logirep a entamé une importante réhabilitation des 77 logements du bâtiment Victor-Hugo, situé au-dessus du centre commercial du Chêne pointu. Au programme (notamment) des travaux, prévus pour une durée de 14 mois : ravalement avec isolation des façades, réfection et isolation de la toiture-terrasse, changement des menuiseries extérieures, création d'une nouvelle chaufferie collective, réfection du système de ventilation mécanique, réfection complète des ascenseurs, mise en conformité électrique, réfection des cuisines, WC et salles de bains, rénovation des cages d'escaliers, création d'un local ordures ménagères et vélos/poussettes, rénovation du hall d'entrée.

Coeur de ville
Cette réhabilitation participe à la transformation globale du quartier du bas Clichy.

Récy ralentit

Encore un souhait des habitants formulé lors des nombreuses visites de quartier du maire. Afin de répondre aux demandes de sécurisation des riverains, deux séries de ralentisseurs, deux passages piétons et un plateau traversant surélevé (au niveau du carrefour avec l'allée Angèle Testa) ont été créés sur l'allée de Récy. Dans le même secteur, et aux mêmes fins, des mini-giratoires infranchissables ont été ajoutés aux croisements des allées (1) de l'Indépendance et de la Prévoyance et (2) Castillon et Angèle Testa.

Quartiers pavillonnaires
Des rénovations de voirie y sont menées régulièrement.

Les maternelles en jeux

Depuis quelques semaines, les enfants clichois de quatre écoles maternelles peuvent encore mieux jouer dans leurs cours de récréation. À Paul-Eluard, suite aux travaux de réfection de l'enrobé et des sols souples cet été, de nouveaux marquages au sol ludiques ont été effectués (marelle, labyrinthe, etc.). À Joliot-Curie et au Chêne pointu 1, de nouveaux jeux de cour ont été installés. Enfin, à Maxime-Henriet, des bancs habillent désormais les tours d'arbres pour la plus grande imagination des petits. Sans oublier l'aménagement de deux chemins piétons pour faciliter l'accès de deux de ces établissements.

Plus d'arbres en bonne santé

Érables, frênes, aulnes, platanes… 27 arbres morts ou malades sont en cours de remplacement dans 14 rues de la ville. Depuis l'hiver 2017, pas moins de 220 arbres ont été plantés dans le cadre d'un vaste programme pluriannuel d'abattage et de replantage. Programme auquel s'ajoute le comblement des fosses d'arbres vides. Par ailleurs, une réflexion est lancée à chaque fois que des travaux de réfection de voirie sont réalisés sur le maintien ou le remplacement des arbres d'alignement.

Atelier
Ici, on apprend à distinguer les différents légumes.

Un grand nombre d'idées reçues *peuvent perturber l'équilibre alimentaire. À la Maison de la diététique Pour Tous (MDPT), on fait découvrir comment bien les combattre !*

MANGER SAINEMENT ÇA S'APPREND

Depuis près de 14 ans, Cécile Carbonel, diététicienne nutritionniste à la MDPT, a intégré le message de l'Organisation Mondiale de la Santé : *« La santé est un état complet de bien-être physique, mental et social, et qui ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité »*. Pour elle, l'alimentation doit être un tremplin pour améliorer ou maintenir son état de santé. Et ce, dès l'enfance. Son objectif est donc clair : *« rendre accessible à tous, les notions d'équilibre alimentaire en intervenant auprès des écoles pour coconstruire des projets avec les équipes pédagogiques et la santé scolaire ayant pour thème la nutrition et l'hygiène alimentaire »*, détaille-t-elle. Parmi ses multiples activités, elle a ainsi lancé un projet pilote. Ainsi que nous l'explique Zahia Icheboudène, adjointe au maire déléguée à l'Éducation. *« Nous suivons les enfants du CE² au CM² en commençant par des notions d'équilibre alimentaire en CE², autour du petit déjeuner par exemple. Puis en CM², les parents viennent prendre un petit déjeuner et ce sont les enfants qui deviennent les tuteurs. Ça nous permet d'expliquer pourquoi le jus d'orange n'est pas conseillé le matin pas plus que les céréales au chocolat qu'il vaut mieux garder pour le goûter. On dédramatise : on insiste sur l'équilibre bien sûr mais sans culpabiliser ! »* Les interventions de la diététicienne nutritionniste ont le double avantage de faire appel à plusieurs matières transverses : géographie avec l'atelier France-fromage, anglais avec l'étude de la pyramide des aliments en anglais, maths avec les calculs de proportion. Travailler à l'école lui permet de repérer les enfants ayant des problèmes de poids et leur proposer une solution adaptée. Dans les collèges, *« je donne les éléments nutritionnels d'un repas en fast food, par exemple, afin de leur permettre d'exercer ainsi des choix responsables sur leur alimentation »*, explique Cécile. Elle fait aussi de l'accompagnement d'adultes, via des ateliers de cuisine, *« sans les juger mais en créant un équilibre alimentaire autour de leur culture culinaire »*, poursuit-elle. Son rêve ? *« Que Clichy-sous-Bois développe des programmes « familles » qui regroupent la diététique et la nutrition mais aussi l'écologie, le zéro déchet, la lutte contre le gaspillage alimentaire, etc. »*

Rendre accessible à tous les notions d'équilibre alimentaire

PETIT-DÉJEUNER

© S. Guichard

1 produit céréalier (pain, céréales, biscottes), 1 produit laitier (petit suisse, fromage, lait), 1 fruit frais, de l'eau. C'est le petit-déjeuner qui a été offert à tous élèves de maternelle et de CM² de la ville, sur 3 ou 4 matins jusqu'aux vacances de Noël. Menée par l'Éducation nationale, en partenariat avec la Ville, cette campagne de sensibilisation à l'équilibre alimentaire visait à insister sur l'importance de ce repas pour le développement de l'enfant et de sa concentration en classe. Objectifs : santé et réussite !

Olivier Dupas met tout son savoir-faire de chef *au service de convives âgés... de quelques mois à 3 ans ! Un chef tout entier dédié aux tout-petits.*

UN CHEF QUI TRANSMET LE GOÛT DE BIEN MANGER AUX BÉBÉS CLICHOIS !

Maison de la petite enfance
Les petits Clichois se régalent.

Un CAP de cuisinier traiteur en poche, Olivier a fait ses premières armes en cuisine centrale, préparant près de 2 000 repas par jour pour les enfants des écoles de Clichy-sous-Bois. Après une première place de cuisinier à la crèche Georges Parouty, dans laquelle il a appris *« la transmission du goût, des règles de diététique, ainsi que la maîtrise des plans sanitaires très poussés en crèche »*, depuis 10 ans, avec ingéniosité, pédagogie et la volonté de faire plaisir, c'est à la Maison de la petite enfance que le chef s'emploie à répondre aux exigences de ces gastronomes en culottes courtes. Il a même formé son second, Hamza, qui officie, depuis 5 ans, en binôme.

Adapter sa cuisine pour de jeunes convives

« Ici, on fait une cuisine traditionnelle adaptée aux tout-petits. C'est un vrai plaisir », raconte-t-il. Olivier utilise des produits frais, du bio 4 à 5 fois par semaine, des fruits et des légumes de saison, et acquis en circuit court. Il a aussi les bonnes recettes pour gérer sa cuisine et son budget. Ce qui lui plaît ? *« Travailler sur les goûts mais aussi sur les couleurs et les formes dans les assiettes. »* Olivier poursuit donc son aventure culinaire en apportant sa touche personnelle en cuisine avec des petites recettes toutes simples de son cru. *« Je serai toujours là pour assurer une bonne alimentation aux bébés clichois »*, conclut-il.

« Sensibiliser au goût, ça commence dès le plus jeune âge. »
Olivier Dupas

RESTAURATION COLLECTIVE

BIO ET LOCAL DANS LES CANTINES DE CLICHY-SOUS-BOIS

Avec 4 322 élèves concernés et plus de 253 000 repas servis en 2019 dans les écoles de Clichy-sous-Bois, les cantines constituent un lieu important de découverte d'une alimentation de qualité. Si en janvier 2022, la loi Egalim imposera un minimum de 50 % de produits durables et 20% de bio, la Ville a été plus ambitieuse en souhaitant ici et maintenant 60% de produits durables et 30% de bio. C'est ce qui a été demandé à la nouvelle équipe de la Cuisine centrale. *« Exigence culinaire, ancrage local maximum de l'approvisionnement, ici tout est fait maison et tout est frais »*, explique Gwladys Royer, directrice du SIVU Clichy Montfermeil - Restauration de la Dhuys. De la légumerie à l'atelier pâtisserie, les équipes préparent, épluchent, émincent, découpent, assaisonnent, mélangent, puis font mijoter les plats et cuire les gâteaux. Toutes les viandes servies aux enfants sont françaises. Le bœuf est charolais, le veau et les œufs sont bio. Les volailles, le porc et l'agneau sont certifiés Label Rouge et les poissons issus de la pêche durable. Jusqu'au pain quotidien, 100% bio ! Les petits Clichois bénéficient même, toujours selon la loi, d'un repas végétarien une fois par semaine minimum.

Avec Astérix le Gaulois découvrant l'Egypte, qu'elle fait étudier à ses élèves, Rim Réjichi les invite à dépasser les frontières de la culture. Un pas de plus vers l'universalisme.

TRANSMETTRE

Incarner les valeurs républicaines

L'enseignant a-t-il un rôle de passeur des principes fondateurs de la République, en particulier la laïcité et l'égalité ? Pour Rim Rejichi, la réponse est claire : *« L'enseignant endosse beaucoup de responsabilités (je n'ose dire trop parfois). L'école reste encore le lieu par excellence de la sociabilité, de l'égalité et du vivre ensemble avant d'intégrer le monde du travail dans lequel ces mêmes valeurs devront aussi être de mise. Dans cette transmission, le rôle des parents est également primordial. »*

Nombreux sont les enseignants clichois *qui croient en leur mission et s'investissent pour leurs élèves. A l'image de Rim Réjichi.*

RIM REJICHI

ÉDUQUER À L'ESPRIT CRITIQUE, C'EST LE DÉFI MAJEUR DE L'ÉCOLE

RENCONTRE AVEC RIM RÉJICHI, ENSEIGNANTE

Professeure depuis 10 ans, d'abord à Romain Rolland puis à Louise Michel, Rim Rejichi a véritablement choisi d'embrasser ce métier et le revendique haut et fort : *« Former est quelque chose d'extraordinaire. Nous sommes fiers de notre métier, de nos élèves. Je crois à la transmission, c'est la principale raison d'être de ce métier. »* Arrivée ado à Clichy-sous-Bois, elle ne l'a jamais plus quitté autant par intérêt professionnel que pour mieux articuler sa vie privée. Pour elle, être prof dans cette ville n'est pas plus dur qu'ailleurs. Juste différent : *« On lutte contre le déterminisme social et l'autocensure, on essaie d'encourager les ambitions, de permettre aux élèves d'être sur la voie de la réussite. »* Montrer les bons côtés de l'enseignement et des élèves, est, pour cette enseignante hors pair, aussi important que de faire voler en éclats l'image de sa ville, *« devenue synonyme des émeutes de 2005 et des banlieues révoltées »*. Sans pour autant nier les difficultés, réelles. Et d'insister sur le fait que *« tout ne va pas bien à l'école. Bien sûr qu'il existe un mal-être profond chez certains élèves et de nombreux enseignants. Mais attention aux amalgames entre des difficultés et les drames qui surgissent et la pratique de notre métier au quotidien. »* Manque de respect, violence, Rim a rarement été déçue par ses élèves. *« Ils sont à la hauteur et souvent félicités pour leur acuité, leur pertinence, leur curiosité. Il peut y avoir de la violence, un manque de respect dans le cadre de la vie en classe, il y a des dérapages aussi, il ne s'agit pas de masquer les difficultés. Ce sont des êtres humains qui réagissent à l'affect, aux émotions. C'est notre travail aussi de les éduquer à l'esprit critique. Face aux réseaux sociaux, c'est sans doute aujourd'hui le défi majeur de l'école. »*

Mettre des projets sur pied

En effet, concilier 24 individualités avec une histoire et une personnalité propre n'est pas une mince affaire. Pour Rim, l'important est donc de faire respecter les règles strictes, respect et politesse. *« J'essaie de développer la notion de confiance réciproque. Nul n'est à l'abri d'une mauvaise parole, d'une mauvaise attitude, l'important pour moi c'est que les élèves se responsabilisent et assument leurs actes. »* Son credo : les inviter sans cesse à dépasser l'ethnocentrisme, le *« ici et maintenant »*, apprendre à rêver, découvrir d'autres cultures, s'engager et coopérer pour la réussite d'un projet. Parce que, pour elle, il faut faire vivre les concepts si on veut avoir une chance de les transmettre, de les partager. C'est un travail de réflexion, de projets à créer avec les élèves. Et depuis 10 ans, elle n'arrête jamais d'en mettre sur pied ! Avec le musée du Quai Branly, le Musée national de l'histoire de l'immigration, la comédie française, l'espace 93, les ateliers Médicis, les associations de Clichy, l'Asti par exemple. *« On travaille avec des comédiens, des metteurs en scène, des ethnologues, des avocats, des journalistes… Rencontrer des gens, travailler avec, apprendre d'eux aussi, c'est ce que j'attends pour mes élèves. »* Et, lorsqu'elle voit un de ses anciens élèves jouer sur la scène du théâtre du Châtelet, *« je trouve ça génial. Ce qui me rend la plus fière c'est de voir les adultes engagés qu'ils sont devenus ! »* Parole de prof.

***Lieu d'accueil, d'échange, d'activités** créées par et pour tous les habitants : voici les principales notions au cœur du projet du centre social Toucouleurs.*

« TOUCOULEURS EST UN ENDROIT DE PARTAGE, DE VIE ET DE DÉCOUVERTES ! »

FOCUS SUR LE CENTRE SOCIAL TOUCOULEURS

Les pères
Ils se retrouvent régulièrement pour jardiner ou bricoler.

Les bébés
Au centre Toucouleurs, on distribue aussi des kits bébé.

Si le centre social Toucouleurs est installé aux Bois du Temple, ses activités rayonnent sur l'ensemble du territoire. Ainsi que l'explique Mohamed Mechmache, qui coordonne l'ensemble des activités du centre, *« nous sommes là pour favoriser la création et le développement de toutes les activités d'ordre social, familial et culturel aux Bois du Temple, beaucoup grâce aux bénévoles qui font un énorme travail. Cependant, nous avons aussi pensé le centre hors les murs et avons créé les conditions de rencontres dans d'autres espaces de vie de la ville »*. Une équipe pleine d'énergie, composée de Ouassila, à l'accueil, Zoulika, la référente famille, Jean-Louis, le référent dynamique des papas, et Steve qui s'occupe de l'offre sport, bien-être, jeunesse, sans compter les Clichois qui donnent bénévolement de leur temps, permet de mettre en œuvre les nombreuses activités proposées par le centre. Comme, par exemple, le soutien des familles dans leur rôle parental et éducatif. *« Les activités de soutien à la parentalité se déroulent par thèmes. Nous avons mis en place de nombreux ateliers, cuisine, couture, bricolage, marche, sport, qui sont autant de moments d'échanges. Nous organisons le Café des papas, où se réunissent des pères et des mères le temps d'une discussion »*, poursuit Mohamed Mechmache. Beaucoup est fait aussi en direction des familles. L'été dernier, 22 familles, soit quelque 150 personnes, ont ainsi pu prendre l'air de la mer. Pas rien !

Solidarité à tous les étages

Une fois par mois, le centre organise des maraudes. Des mères volontaires préparent des repas qui sont ensuite distribués aux sans-abri ou à des familles de réfugiés pour lesquelles une aide vestimentaire est aussi prévue. *« De nombreux jeunes nous aident pendant les maraudes. Nous valorisons ainsi toutes les initiatives citoyennes qui leur permettent de mieux trouver leur place dans la société »*, ajoute encore le coordinateur du centre. Toucouleurs mutualise des actions avec les autres centres sociaux. Une manière d'enrichir l'offre d'activités et d'animations de quartiers pour renforcer la participation et les liens entre les habitants. Adhérer au centre social permet, individuellement ou pour les familles, de pouvoir s'impliquer dans les instances, partager les valeurs défendues par les équipes. Et Mohamed de rappeler que *« ce qui fait la force de notre centre social, ce sont les Clichois ! »*

Toucouleurs au service des Clichois

L'actualité a été dense pendant le confinement. Entre distribution alimentaire, aide aux devoirs pour les enfants, maraudes, etc. Elle l'a été tout autant pour le deuxième confinement. L'équipe a fait des suivis téléphoniques aux familles pour s'assurer qu'elles n'étaient pas dans le besoin. Des permanences d'aide administrative ont été organisées chaque semaine. Distribution de kits bébé assurée également. *« La période difficile n'est pas du tout derrière nous. Il y a une grande précarité et chacun doit faire face. Nous sommes une équipe qui agit, mais sans l'immense dévouement des bénévoles de nos territoires et auxquels il faut dire un très grand merci, nous n'y arriverions pas. Nous sommes tous au service des Clichois, coûte que coûte. »*

On y était ! Et vous ?

© Hashka et Pauline Makoveitchoux

« LES CLAMEUSES », SOIRÉE DE LANCEMENT DU 1ER PODCAST, MERCREDI 23 SEPTEMBRE, ESPACE 93

Redonner une voix aux femmes des quartiers populaires

L'objectif est à la fois simple et ambitieux : que celles qu'on entend si peu fassent du bruit. Qu'elles clament leurs ressentis, leurs interprétations, leurs envies, leurs histoires. C'est ainsi que, imaginées et encadrées par la compagnie l'Ile de la Tortue, sont nées « Les Clameuses » : un groupe d'une trentaine de femmes clichoises, qui chroniquent et s'expriment autour de neuf spectacles vus au cours de la dernière saison culturelle. Pour à la fois renforcer leur accès au monde de la culture, dont elles se sentent souvent étrangères, et libérer une parole, souvent étouffée, chaque spectacle invite à la confrontation des points de vue et à l'expression des sensations suscitées. Chaque échange donnant lieu ensuite à une série de podcasts qui, au-delà de la simple retranscription du débat engendré par chaque spectacle, explorent des voix/voies qui résonnent entre l'œuvre vue et les histoires personnelles de chacune. Grâce à ce medium oral, elles libèrent des mots qui les émancipent du discours policé du quartier et leur permettent de porter une parole et un point de vue puissant. Elles deviennent ainsi « ambassadrices culturelles » à plus d'un titre.

Les podcasts sont à retrouver sur soundcloud, spotify, deezer et apple podcast. Le numéro 4 vient d'y être publié.

On vous y attend...

Kosh
© Studio des anges

« Plis/sons »

Shani Diluka

Qais Saadi

« Un fil à soi... »

ESPACE 93

DIMANCHE 10 JANVIER À 17H
THÉÂTRE > **Par le bout du nez**, avec François Berléand et François-Xavier Demaison
COMPLET

REPORTÉ AU VENDREDI 16 AVRIL

VENDREDI 15 JANVIER À 19H (REPORT DU 13 DÉCEMBRE)
MUSIQUE > **Beethoven** (5e symphonie et concerto n°5 pour piano)
Orchestre symphonique Divertimento avec la pianiste Shani Diluka
Engagé dans la rencontre entre les publics, les artistes et l'univers symphonique, l'orchestre symphonique Divertimento, basé à Stains et dirigé par Zahia Ziouani, propose l'excellence artistique à travers des concerts mêlant diverses esthétiques.

MERCREDI 20 JANVIER À 10H45 ET 14H30
JEUNE PUBLIC > **« Plis/sons »**, symphonie pour papier froissé, par la Cie Acta
Jeu de miroir entre la musique, la matière et la lumière, le spectacle fait se répondre une chanteuse qui fait jaillir les sons du papier et un « machiniste » qui les capte et les façonne.

SAMEDI 23 JANVIER À 19H (NOUVELLE DATE)
HUMOUR > **Kosh**
Kosh annonce tout de suite la couleur : du beatbox pendant une heure, oui, MAIS il fait en réalité bien plus que ça ! C'est une véritable rencontre humaine, pleine d'humour et originale. Son parcours de vie, de sa naissance à son succès grandissant en passant par son adoption, nous amuse et nous touche. Beatboxer, il met son talent de bruiteur dans ce seul en scène inédit agrémenté de sons aussi fous que surprenants.

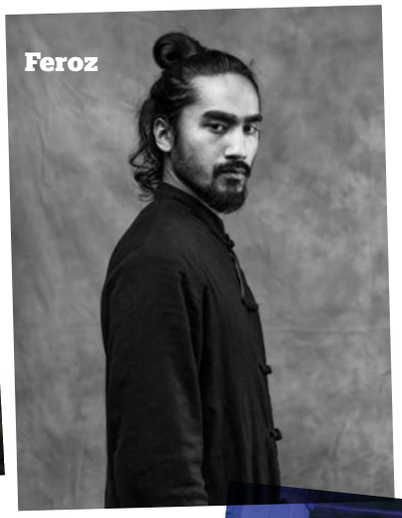
SAMEDI 30 JANVIER À 20H30
THÉÂTRE > **« Désobéir »**, de Julie Berès
Désobéir est né de la rencontre de jeunes femmes de Seine-Saint-Denis. Sur scène elles sont 4, elles ont moins de 25 ans. Leur culture française de filles, petites-filles ou arrière petites-filles d'immigrés se mêle à celle de la Kabylie, de l'Iran, de la Turquie et du Cameroun. Elles témoignent de leur lien à la famille, de leur rapport à la tradition, à la religion et à l'avenir et du besoin qu'elles ont eu, un jour, de désobéir pour pouvoir se réinventer et devenir elles-mêmes.

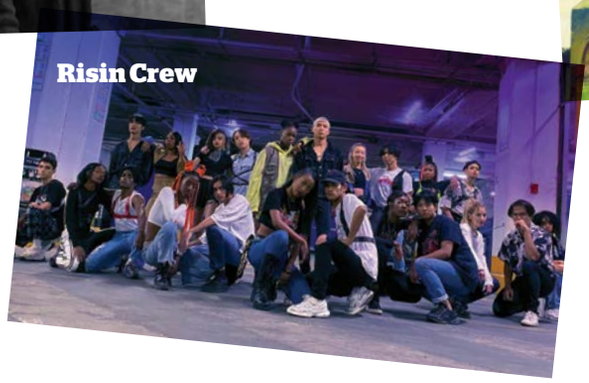
MARDI 2 FÉVRIER À 20H30
HUMOUR > **Alban Ivanov**
Après plus de 300 représentations, 3 Olympia, et le tout à guichets fermés, retrouvez Alban Ivanov dans son tout nouveau spectacle à Clichy-sous-Bois.

SAMEDI 6 FÉVRIER À 19H30
MUSIQUE > **Marjolaine Piémont** (formule club)
Manier le verbe, bousculer les sens, piquer gaiement, appuyer le trait : autant d'attitudes que s'autorise cette experte dans l'art de croquer les femmes et les hommes.

MERCREDI 10 FÉVRIER À 10H45 ET 14H30
JEUNE PUBLIC > **« Paired »**, Cie Magnet Théâtre
Les 4 comédiens acrobates sud-africains invitent le public à se lancer dans cette quête du double, du semblable, de la paire, autour d'une drôle de pile de chaussures.

VENDREDI 12 FÉVRIER À 20H30
DANSE ET MUSIQUE > **« Un fil à soi... »**, collectif Fantask
Une fresque sur l'existence, ses grandeurs et décadences, sur notre façon et nos moyens d'être au monde et en relation avec les autres, qui nous contraint à être multiple tout en affirmant notre singularité. En partenariat avec le conservatoire, avec, en première partie, la restitution d'un travail mené avec une classe de CM1 de l'école Maxime-Henriet.





CHAPITEAU LA FONTAINE AUX IMAGES

MARDI 12 JANVIER À 14H30 ET À 19H30
THÉÂTRE > **« Le viol de Lucrèce »**
La télévision, la radio, internet nous livrent des paroles ambigües et quotidiennes à propos du viol, parfois dévastatrices, rarement réconfortantes. Du papier journal qui l'inonde, la narratrice fait jaillir tour à tour les personnages de Lucrèce, Tarquin (l'agresseur), du père, du mari, et de Brutus.

VENDREDI 29 JANVIER À PARTIR DE 19H
CONCERT ET SCÈNE OUVERTE >
Bal'O'Chap
« Reprises éprises des chanteurs peu repris »
Cette année le Bal au Chap a décidé de mettre à l'honneur ces chanteuses et chanteurs francophones peu repris mais dont on reste épris : Colette Magny, Yves Simon, Pierre Vassiliu, Enzo Enzo, Dick Annegarn, Clarika, Gérard Manset ...
Alors venez raviver sur scène la chanson qui vous tient à cœur !

VENDREDI 5 FÉVRIER À 14H30 ET À 20H30
THÉÂTRE > **« Grosse niaque »**,
Cie Désordinaire
Une cinquantaine de lettres de motivation, écrites entre 2008 et 2010 par l'auteure, sont la matière de départ de la création de Grosse niaque, un spectacle solo alliant théâtre, clown contemporain, texte, décalage et humour, sur le monde du travail.

ATELIERS MEDICIS

VENDREDI 15 JANVIER À 19H
THÉÂTRE > **Conférence dansée**
Le chorégraphe Feroz Sahoulamide invite à une découverte d'une danse de rue indienne, le Dappan Koothu.

SAMEDI 30 JANVIER À 15H
CINÉ KIDS > **Film d'animation**
à partir de 8 ans
Mary et la fleur de la sorcière de Hiromasa Yonebayashi

VENDREDI 29 JANVIER À 19H30
CABARET TYPO > **Scène ouverte**
Une soirée pour partager sa prose, ses rimes, son rap et ses récits. Chacun·e peut lire son texte ou le confier à un·e comédien·ne. À vos stylos, à vos micros !

VENDREDI 12 FÉVRIER À 19H30
CLUB DANSE > **Conférence musicale**
Découverte de mouvement K-pop (Pop coréenne) avec la danseuse et chorégraphe Tina Zambo. Qu'est-ce que la K-pop, comment est-elle venue jusqu'à nous, comment s'est développé le mouvement en France.
Les groupes Risin' Crew et B. Family Dance Crew clôtureront cette soirée électro.

C'était comment avant ?

À la Belle époque, *en 1906*

1904, *une piste cyclable ceinture l'étang*

Des vendeurs ambulants d'autrefois...

...au supermarché Mammouth de 1964

Les Sept Îles
Il était une fois un vélodrome

GEORGES MALASSENET

Tous les chineurs de cartes postales anciennes des fin du XIXe et début du XXe siècles pourront le confirmer : les « Sept Îles » sont, après la chapelle de Notre-Dame des Anges, les plus représentés. Pourtant, ce site, emblématique des buts de promenades champêtres dans les « bois autour de Notre-Dame des Anges » aujourd'hui encore présent dans nos mémoires, était situé sur la commune de Montfermeil !

C'est en 1781 que le propriétaire d'alors fit assainir les marais, creuser un étang, en stipulant que sept portions de terre seraient laissées à leur niveau pour former autant de petites îles.

Après maintes péripéties historiques, ayant traversé la révolution, les premier et second empires, connu nombre de propriétaires, les Sept Îles furent vendus en 1891 à une société foncière. Après lotissement, l'étang se retrouve dans un trapèze délimité notamment par l'aqueduc de la Dhuys et l'allée de Montfermeil.

Il est clôturé dès 1897 et, une piste de bois et de ciment est construite, donnant naissance au vélodrome des Sept Îles. Dans un prospectus, les lotisseurs écrivaient : *« que les parages de Montfermeil sont absolument favorisés au point de vue des attractions diverses […] On y trouve le superbe vélodrome des Sept Îles avec sa piste en ciment de 500 mètres qui est bien la plus belle et la plus originale que l'on connaisse. Elle est en partie construite sur l'eau au milieu d'îles ombragées et ornée de fleurs. Ce vélodrome est mis à la disposition des sociétés parisiennes qui peuvent y donner des courses avec fêtes ».*

Autour des Sept Îles on voit fleurir et se développer des commerces qui deviendront des guinguettes : Le ballon des Sept Îles ; le tabac des Sept Îles ; Le rendez-vous des Sept Îles ; à l'ami Émile (qui sera nommé ultérieurement le Balajan)…

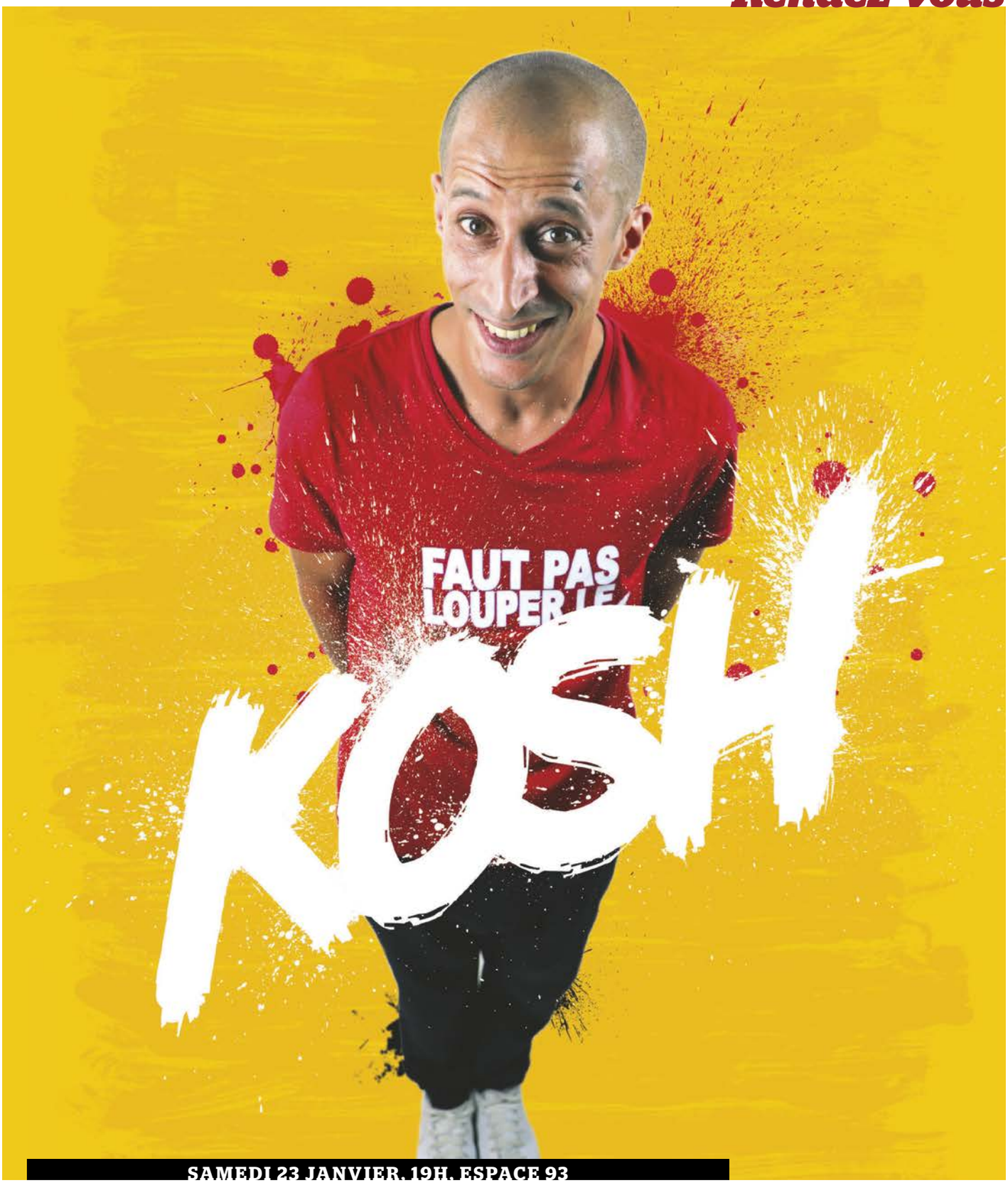
Le vélodrome quant à lui n'aura été qu'un beau coup publicitaire, et aura eu beaucoup moins de succès qu'espéré et… imaginé ! Vouées aux intempéries et à l'humidité ambiante, ses structures de bois vieillirent très vite.

Sept ans après sa construction, en octobre 1904, un journal pouvait écrire : *« les débris du vélodrome ont enfin été enlevés. Seul reste les tribunes qui restaurées, permettront d'organiser des fêtes nautiques. »*

Quant à l'étang des Sept Îles, l'irréparable est commis en 1964 /1964, le propriétaire, dans l'indifférence de la municipalité d'alors, le vend à des promoteurs qui après avoir d'abord envisagé la construction d'une résidence de luxe, livreront l'emplacement à une grande surface, toujours présente aujourd'hui, après avoir changé plusieurs fois d'enseigne.

Si le vélodrome n'aura vécu que sept ans, l'étang, le site des Sept Îles auront été assassinés à l'âge de 184 ans.

Sources : Bulletins de la société historique Montfermeil et sa région.
Cartes postales : collection privée G. M.



SAMEDI 23 JANVIER, 19H, ESPACE 93

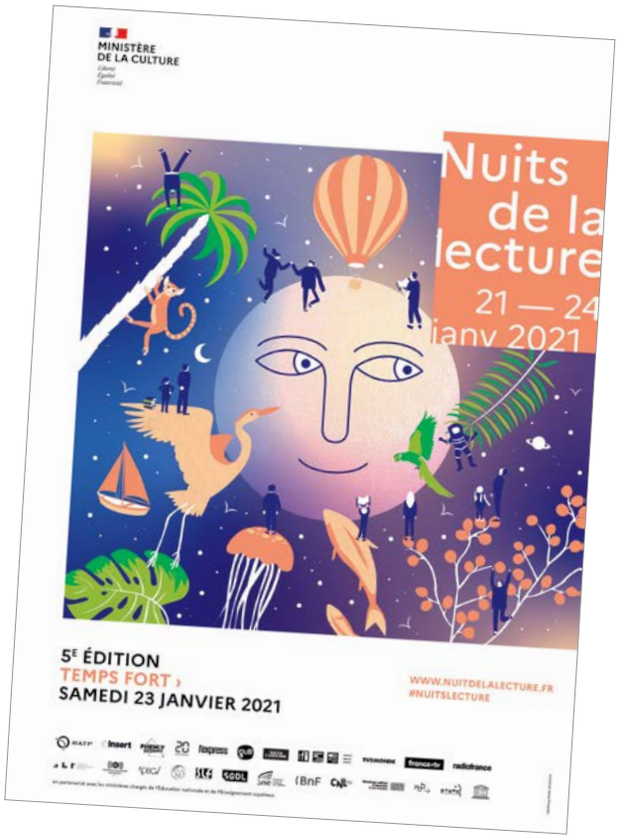
C'est sûr : ne le ratez pas !

Kosh annonce tout de suite la couleur : du beatbox pendant une heure, oui, MAIS il va bien au-delà ! C'est une véritable rencontre humaine, pleine d'humour et originale. Son parcours de vie, de sa naissance à son succès grandissant en passant par son adoption, nous amuse et nous touche. Beatboxer, il met son talent de bruiteur dans ce seul en scène inédit agrémenté de sons aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère, le chant des oiseaux, l'ascenseur ou même le panda qui vomit ! Cette performance théâtrale et inédite mêlant le récit aux bruitages étonne et séduit en famille, des pré-ados aux grands-parents. Kosh est inclassable et il met tout le monde d'accord… faut pas louper l'Kosh !

ÉVÉNEMENT

La nuit de la lecture 2021

Au niveau national, l'ancienne « Nuit de la lecture » se décline désormais au pluriel : les « Nuits de la lecture », du jeudi 21 au dimanche 24 janvier. À la Bib de la ville, ce sera le samedi 23 janvier, et en ligne sur le site des nuits de la lecture (https://nuitdelalecture.culture.gouv.fr/), avec tout un versant « programmation digitale ». Si la programmation complète est toujours en cours d'élaboration au moment où nous écrivons, un événement est confirmé : l'atelier « Imagier typo-graphiques », le samedi 23 janvier à 15h, par l'artiste Gaby Bazin, diplômée des Arts décoratifs de Paris. Ou comment transformer une lettre en image par le dessin, avec des encres de couleur, et par le collage de papiers colorés. L'atelier théâtre de la maison de la Jeunesse présentera également une lecture de leurs propres textes.



RENDEZ-VOUS

Une pause, un livre, un bébé

Voici une activité originale, familiale et pleine d'éveil ! Un rendez-vous pour les parents et leur bébé de 0 à 3 ans, auquel ils peuvent venir sans contrainte d'heure d'arrivée et de départ, en fonction du rythme de leur enfant. La bibliothécaire offre une présence rassurante pour accompagner les parents dans la découverte du livre avec leur petit et leur propose une sélection d'ouvrages sur des thématiques adaptées au développement de l'enfant. Le livre va faire partie de son univers ; même s'il n'adopte pas un comportement de lecteur, il écoute à sa manière et profite de ce moment pour tisser des liens avec son papa, sa maman. Ce peut être également un moment d'échange pour les parents et les bébés qui se rencontrent.

Samedi 9 janvier, de 10h à 11h30

ÉVÉNEMENT

La semaine du numérique

C'est la 3e édition de la semaine du numérique sur notre ville ! Une nouvelle occasion de découvrir les acteurs et les lieux ressources sur le territoire ; découvrir et jouer avec le numérique pour en devenir à son tour acteur. Au programme : des ateliers et des rencontres au cours desquelles la Bib propose de découvrir ses ressources en ligne (Philharmonie à la demande et toutapprendre.com) et invite les Clichois·es à venir en famille s'emparer de ses outils numériques : imprimante 3D, robotique, découpe vinyle...

Du 2 au 6 février 2021

Inscrivez-vous à la newsletter municipale

Toutes les semaines (hors vacances scolaires), la Ville diffuse une lettre d'informations à tou·te·s ses abonné·e·s par mail. Ils reçoivent ainsi toute l'actualité hebdomadaire de la ville, dans tous les domaines, les bons plans, les informations pratiques (horaires modifiés, formalités administratives…), les aides et services proposés par la Ville, les rendez-vous culturels, les pharmacies de garde, et aussi une sélection des actualités des partenaires municipaux (associations, Département, Territoire…). Alors, inscrivez-vous vite à notre newsletter via le site web de la ville : clichy-sous-bois.fr

Exonération de la taxe foncière

À compter de 2020, la Ville exonère, pendant cinq ans, de 50% de la taxe foncière les contribuables dont le logement, achevé avant le 1er janvier 1989, a fait l'objet de dépenses d'équipement destinées aux économies d'énergie et au développement durable. Pour prétendre à cette exonération, les propriétaires concernés doivent avoir effectué plus de 10000€ de travaux par logement payés au cours de l'année qui précède la première année d'application de l'exonération ou plus de 15000€ de travaux par logement payés au cours des trois années qui précèdent l'année d'application de l'exonération.

Punaises de lit : la Ville prête des kits de traitement

Votre logement est infesté par les punaises de lit et vous avez décidé de vous en débarrasser en utilisant des moyens mécaniques et thermiques ? Vous faites le bon choix : les insecticides sont onéreux, inefficaces à long terme et nocifs pour votre santé et pour l'environnement. La Ville vous prête le matériel nécessaire afin de vous assister dans votre démarche. Le service hygiène est en mesure de vous fournir, sur rendez-vous, des machines à vapeur, du matériel et des conseils.

Contact service hygiène
Bâtiment Joliot Curie – 15 allée Fernand Lindet
01 43 88 83 31 - Entre 9h et 12h et 14h et 17h

Cuisine mode d'emploi(s) recrute

La prochaine session de formation de l'école de Thierry Marx aux métiers de la restauration aura lieu à partir du 11 janvier (et jusqu'au 5 mars, à l'école). En onze semaines, cette formation gratuite permet d'acquérir les compétences reconnues par la branche professionnelle. Huit semaines au sein de l'école clichoise et trois semaines de stage pratique en entreprise. Les candidatures s'effectuent soit via le site internet cuisinemodedemplois.com (onglet « Déposer une candidature »), soit par mail clichy@cme-formations.com en joignant un CV et une lettre de motivation.

Contact > Valérie Le Flem Bourgeois, directrice de l'école, au 01 43 30 92 96 ou 06 42 40 92 23

LES ÉLUS ONT LA PAROLE

Expression

Plus que jamais en cette période de crise, l'éducation reste la priorité de notre municipalité. En octobre plus de 600 ordinateurs ont été prêtés, pour 3 ans, aux élèves de CM1 dans le cadre du programme « Cité Educative » que nous portons avec l'Etat. Notre équipe municipale tient absolument à la réussite des enfants de Clichy-sous Bois. Signalons également le retour de l'expérimentation des petits déjeuners pour les élèves de maternelle et de CM2 : c'est l'éducation « au bien manger », pour que chaque enfant puisse étudier dans de bonnes conditions.
L'investissement dans les écoles se poursuivra tout au long du mandat. Mentionnons le projet de restructuration du groupe scolaire Paul Vaillant Couturier avec un nouveau pôle petite enfance, des activités périscolaires et associatives et un lieu pour développer la parentalité.
Pour soutenir les étudiants dans cette période difficile, les traditionnels « Coups de pouce » (aide financière) sont maintenus. La municipalité propose de prêter des ordinateurs à ceux qui n'en auraient pas et de prendre en charge des impressions papier ou des photocopies.
Nos seniors ne sont pas oubliés : le colis de Noël sera cette année livré à domicile.
2021 sera aussi l'année des nouveaux projets, dés à présent, chacun peut voir sortir de terre le nouveau conservatoire, nous en ferons un grand lieu de culture, mais aussi de rencontre avec un espace de convivialité.
Nous le répétons, les élus de la majorité municipale sont à votre disposition pour vous entendre et vous écouter, nous sommes à votre service.

Les élus de la majorité municipale

Notre groupe a depuis l'instauration du premier conseil municipal voté les délibérations visant à répondre à la crise sanitaire et sociale
Les bons alimentaires, les masques en tissu,les coups de pouce étudiants, les ordinateurs pour les élèves de CM1, même si nous pensons qu'il faut prévoir plus de masques en tissu et chirurgicaux pour les enfants en primaire et maternelle afin d'alléger le budget masques des familles. Nous pensons qu'il faut étendre la possibilité d'avoir un ordinateur aux élèves de CM2.
Le soutien au mouvement associatif culturel et sportif est primordial car il contribue à la cohésion sociale de notre ville surtout en temps de crise.
Lors des débats d'orientation budgétaire 2021 nous ferons des propositions concrètes afin de mieux répondre à la crise sanitaire et sociale que nous subissons depuis bientôt un an.

Groupe citoyen, écologiste et apparentés

Clichy-sous-Bois connectée !

Ville de Clichy-sous-Bois
Ville de Clichy-sous-Bois
Clichysousbois93
Clichy_93

un nouvel élan

2021

meilleurs vœux

Olivier Klein
Maire de Clichy-sous-Bois
et la municipalité
vous souhaitent
une bonne et heureuse année

Clichy Sous-Bois
envie d'avenir